

Guatemala, 29 de agosto de 2025

Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

**Licenciada Castañeda Arroyo:**

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **sexto producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según Contrato Administrativo número **189-324-2025-DGA-MCD** y según Resolución número **VC-DGA-51-A-2025**.

- Apoyé con la elaboración de todo material gráfico requerido por las distintas Coordinaciones y la Dirección de Formación Artística: afiches, volantes, materiales promocionales, bifolios, trifolios, esquelas, esquemas, banners, logotipos, escudos, carnés, elementos distintivos con fines de promoción y divulgación del trabajo realizado en los Centros Formativos, proyectos y programas complementarios.
- Apoyé de manera consensuada con la Dirección de Formación Artística y las distintas Coordinaciones en el diseño, inserción de correcciones, maquetación y disposición gráfica para impresión de materiales de apoyo a docentes como guías, mallas curriculares, programas de estudios, folletos, documentos diversos, libros, e-books y otros.
- Apoyé a la Dirección de Formación Artística en la elaboración de plantillas y presentaciones con calidad gráfica para mostrar ante autoridades del Despacho Superior, Viceministerio, Dirección General de las Artes, Claustro de maestros, Invitaciones oficiales ante distintas instancias, para divulgación del quehacer institucional solicitado.
- Apoyé en la formulación de acciones para el mejoramiento de situaciones encontradas, proponiendo soluciones.
- Apoyé de manera consensuada desde la Dirección de Formación Artística, con el Departamento de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes, a la sección de informática del mismo, bajo el tutelaje de la Dirección General de las Artes.

- Apoyé y dí el debido seguimiento a procesos que permiten la concreción funcional de acciones propuestas para el mejoramiento de situaciones.

F.   
Karla Roxantha Cárdenas Palacios

F. \_\_\_\_\_

## Informe del Sexto Producto

### 1. Se desarrolló de manera creativa y gráfica audio, video y fotografía se realizó:

- **Se realizó toma de fotografías** conmemorativas por el **150 Aniversario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"**, actividad coordinada con el Licenciado Carlos Mota. Durante la jornada, se brindó apoyo en la organización y desarrollo de la sesión, incluyendo sugerencias creativas, acompañamiento en la ejecución y aprobación del material capturado. Las fotografías serán utilizadas en diversos materiales alusivos a la celebración del aniversario, con el propósito de resaltar la identidad institucional y preservar este momento histórico.
- **Se realizó cobertura** como parte de las acciones de comunicación estratégica y difusión institucional a la visita técnica y de supervisión en el municipio de Chuarrancho, a través de registros fotográficos cuidadosamente diseñados y planificados, priorizando una estética coherente con la identidad visual de la Dirección de Formación Artística. Este material fue compartido en las redes sociales oficiales con el objetivo de visibilizar, de forma atractiva y efectiva, el impacto positivo de las academias comunitarias y su papel fundamental en la promoción y preservación del arte y la cultura.

La cobertura correspondió a la visita realizada por la Dirección de Formación Artística, por medio de la Coordinación de Academias, como parte del acompañamiento a los procesos de desarrollo artístico comunitario. Durante la jornada se dio seguimiento a la **Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba** y a la **Academia Comunitaria Especializada en Arte de Bordado Artesanal**, espacios formativos que contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural desde el arte.

### 2. Se realizó el desarrollo creativo y gráfico de diseño de material impreso de *afiches* dirigidos a:

- **Se desarrolló la propuesta gráfica para los materiales promocionales del Encuentro de Pianistas**, la cual incluyó **arte de gafetes y dummies de pachones, playeras y mochilas**. Como elemento central, se utilizó y adaptó el logo oficial del Encuentro, integrándolo de manera armónica a cada aplicación gráfica, cuidando su proporción, visibilidad y coherencia con los principios de diseño institucional.  
Cada pieza fue diseñada para transmitir la identidad del evento y fortalecer el sentido de pertenencia de sus participantes, al tiempo que se resaltan los valores de excelencia y formación artística. Los materiales reflejan el respaldo de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes, reafirmando su compromiso con la proyección, el fomento y la difusión del arte por medio de espacios de encuentro y formación especializada.
- **Se diseñó un diploma de reconocimiento** especialmente concebido para el **Luthier Manuel Ramírez**, priorizando una propuesta visual que reflejara la sensibilidad, precisión y valor artesanal propios del oficio de la luthería. La composición gráfica integró de forma armónica el logotipo institucional, una paleta de colores sobria y tipografías cuidadosamente seleccionadas para transmitir elegancia, tradición y respeto. Cada elemento del diseño fue pensado para

resaltar el carácter único de este reconocimiento, otorgado por su valiosa contribución al compartir sus conocimientos y experiencia con los estudiantes, fortaleciendo así su formación artística. La pieza fue concebida no solo como un documento formal, sino como una expresión visual con carga simbólica y estética, en sintonía con el arte que representa. Este trabajo reafirma el compromiso de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes con una comunicación visual de calidad, que dignifique y resalte el valor de quienes aportan al desarrollo artístico y cultural del país.

- ***Se diseñaron artes para la impresión de banners tipo roll up*** destinados a las ***Coordinaciones de Formación Artística***, con el objetivo de fortalecer su presencia institucional en actividades públicas, jornadas académicas y eventos culturales. El diseño se centró en proyectar una identidad visual sólida, coherente y representativa de los valores formativos y artísticos de cada coordinación.

Se priorizó una composición clara y funcional, que integrara de manera armónica el logotipo institucional, una selección tipográfica legible y profesional, así como una paleta cromática que armoniza con la línea gráfica de la Dirección de Formación Artística. Los elementos visuales fueron seleccionados estratégicamente para destacar el quehacer formativo en las distintas disciplinas artísticas, generando una pieza visualmente atractiva y fácilmente identificable. Esta propuesta reafirma el compromiso de la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes con una comunicación visual de calidad, que refuerce su identidad institucional y visibilice el trabajo articulado de sus coordinaciones en favor del desarrollo artístico nacional.

3. **Se generaron y diseñaron material gráfico para redes sociales** (post e historia) con diversas finalidades, tanto para la promoción institucional como la difusión cultural. Estas publicaciones no solo serán utilizadas como herramientas de difusión, sino también como un medio para dar a conocer la diversidad artística y el compromiso con la formación integral en las distintas disciplinas del arte. Fueron elaboradas para su circulación en redes sociales y medios digitales, ampliando su alcance y contribuyendo al fortalecimiento de la presencia institucional en plataformas virtuales. Entre los trabajos realizados se incluyen:

- ***Se diseñó un post y una historia*** para la ***promoción general de inscripciones en las Academias Comunitarias de Arte***, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluye una selección de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Se emplearon elementos visuales llamativos y palabras clave estratégicas para motivar a jóvenes y padres a sumarse a la formación artística. Este diseño busca fortalecer la presencia institucional en redes sociales y promover la participación en las academias de manera atractiva y accesible.

- ***Se diseñó un post y una historia*** para la ***promoción de inscripciones en la Academia Comunitaria de Arte especializada en Música de Malacatancito, Huehuetenango***, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluye una selección de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Este diseño busca fortalecer la presencia institucional en redes sociales y promover la participación en la academia de manera atractiva y accesible, con el objetivo de motivar a jóvenes y padres a sumarse a esta formación artística especializada.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción de inscripciones en la Academia Comunitaria de Arte especializada en Danza de Mazatenango, Suchitepéquez*, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluye una selección de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Para realzar la belleza y la energía de la danza, se integró una fotografía representativa que aporta un valor visual significativo, acercando al espectador a la experiencia artística que se vive en la academia. Se emplearon elementos visuales llamativos y palabras clave estratégicas para motivar a jóvenes y padres a sumarse a esta formación especializada.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Concierto de Aniversario del Conservatorio Regional de Mixco*, con un enfoque en una difusión efectiva y un impacto visual contundente. La propuesta gráfica incluyó una cuidadosa selección de colores vibrantes y tipografías claras, que facilitan la lectura y captan la atención del público objetivo.

Para destacar la importancia y la celebración del evento, se integraron elementos visuales llamativos y estratégicos que reflejan la identidad artística del conservatorio y el espíritu festivo del concierto. Esta composición busca motivar la participación de la comunidad y reforzar la presencia institucional en redes sociales, promoviendo el acceso y disfrute de esta experiencia cultural.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción de inscripciones en la Academia Comunitaria de Arte especializada en Marimba de Sumpango, Sacatepéquez*, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluyó una selección cuidadosa de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Se realzaron elementos visuales y palabras clave estratégicas para motivar a jóvenes y padres a integrarse a esta formación artística especializada y promover la participación en la academia de manera atractiva y accesible.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Primer Recital de Violín del Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara*, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluyó una selección cuidadosa de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Esta composición busca fortalecer la presencia institucional en redes sociales y promover la participación en el recital de manera atractiva y accesible.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Día Mundial de las Habilidades de la Juventud, celebrado en el Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej"*, con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluyó una selección cuidadosa de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.

Para aportar cercanía y autenticidad, se integro fotografía de alumnos del conservatorio, reflejando el talento y la energía juvenil que caracteriza la celebración. Además, se incorporaron elementos visuales llamativos y palabras clave estratégicas para motivar a la comunidad juvenil a reconocer y potenciar sus habilidades artísticas. Esta composición busca fortalecer la presencia institucional en redes sociales y promover la participación en las actividades del conservatorio de manera atractiva y accesible.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción de la Exposición Pictórica "Ri Xot B'oko" (Los comales de Chimaltenango), organizada por la Escuela Regional de "Arte Felipe Coc", con un enfoque en la difusión efectiva y el impacto visual. La propuesta gráfica incluyó una selección cuidadosa de colores vibrantes y tipografías claras que facilitan la lectura y captan la atención del público.*

El diseño resaltó elementos visuales y simbólicos vinculados a la cultura y tradiciones de Chimaltenango, destacando la riqueza artística de la región reflejada en la exposición. Además, se emplearon palabras clave estratégicas para motivar a la comunidad a conocer y valorar esta manifestación cultural. Esta propuesta visual tiene como objetivo reforzar la identidad institucional en las plataformas digitales y fomentar la asistencia y el interés de la comunidad en esta muestra artística.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción de la actividad de Sensopercepción Auditiva, realizada en el Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", con un enfoque en una comunicación visual clara y atractiva. La propuesta gráfica combinó colores vivos y tipografías legibles, buscando captar la atención del público y facilitar la comprensión del mensaje.*

Se incorporaron elementos visuales que dieran una imagen gráfica de la actividad y palabras clave estratégicas para motivar a la comunidad a conocer y participar en esta experiencia formativa, que fortalece las habilidades auditivas esenciales para el desarrollo musical. Esta composición busca reforzar la presencia institucional en redes sociales y promover la participación activa en las actividades del conservatorio de manera atractiva y accesible.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Recital de Piano de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", Retalhuleu, con un enfoque en una comunicación visual clara, elegante y atractiva. La propuesta gráfica combinó una paleta de colores sobrios y armónicos, junto con tipografías cuidadosamente seleccionadas para transmitir la sensibilidad y formalidad del evento.*

Se integraron elementos visuales relacionados con el piano y la formación artística, así como palabras clave estratégicas para invitar a la comunidad a disfrutar del talento estudiantil. Esta composición busca reforzar la presencia institucional en redes sociales y promover la participación en el recital de manera accesible y visualmente impactante.

- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Recital de Maestros del Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo", con un enfoque en una comunicación visual sobria, profesional y atractiva. La propuesta gráfica combinó una paleta de colores elegantes y vibrantes con tipografías claras y estilizadas, reflejando la excelencia académica.*

Se incorporaron elementos visuales, instrumentos musicales para captar la atención del público e incentivar su asistencia. Esta composición busca reforzar la presencia institucional en redes sociales y visibilizar el talento y compromiso de los docentes del conservatorio.

- *Se diseñó un post y una historia para difundir la Exposición de Pinturas de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", en Retalhuleu*, priorizando un diseño visualmente atractivo que proyectara el carácter artístico del evento. La propuesta gráfica utilizó una paleta de colores expresivos y tipografías modernas que armonizan con la estética pictórica de la exposición. El diseño incorporó elementos visuales que evocan la creatividad y la técnica presentes en las obras, destacando la identidad artística de los estudiantes. Esta pieza gráfica refuerza la presencia institucional en redes sociales y busca invitar al público a apreciar y valorar el talento emergente de la región, a través de una comunicación clara, estética y accesible.
- *Se diseñó un post y una historia para la promoción del Recital de Violines del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj Kiej", Suchitepéquez*, poniendo especial atención en una propuesta visual que reflejara la elegancia y sensibilidad del instrumento. El diseño gráfico incorporó colores naranjas intensos que aportan fuerza y dinamismo, combinados con contrastes sutiles y tipografías limpias que favorecen la lectura y generan una atmósfera equilibrada. Los elementos visuales evocan el lenguaje musical y la formación artística. Esta propuesta busca reforzar la imagen institucional en redes sociales y promover la asistencia al evento mediante una comunicación visual cuidada, atractiva y coherente con el espíritu del conservatorio.

4. **Se generaron y diseñaron diversos materiales gráficos de carácter administrativo**, con el objetivo de reforzar la comunicación interna y externa de la Dirección General de las Artes. Entre los materiales elaborados se incluyen:

- *Se diagramó una esquila* para expresar de forma respetuosa y solemne las condolencias institucionales ante el fallecimiento de un docente del ámbito artístico-académico. Se cuidó cada elemento gráfico para lograr un equilibrio entre sobriedad visual y calidez humana, utilizando tipografías y composiciones que reforzaran el mensaje de respeto. El diseño mantuvo coherencia con la identidad visual institucional, garantizando una comunicación formal, empática y alineada con los valores de la Dirección General de las Artes.

Cada uno de estos materiales fue diseñado bajo criterios de claridad, sobriedad y coherencia visual, alineados con la identidad institucional, facilitando así la comunicación eficiente y profesional entre las distintas áreas de trabajo.

F. 

Karla Roxantha Cárdenas Palacios

  
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F. \_\_\_\_\_

## Anexos

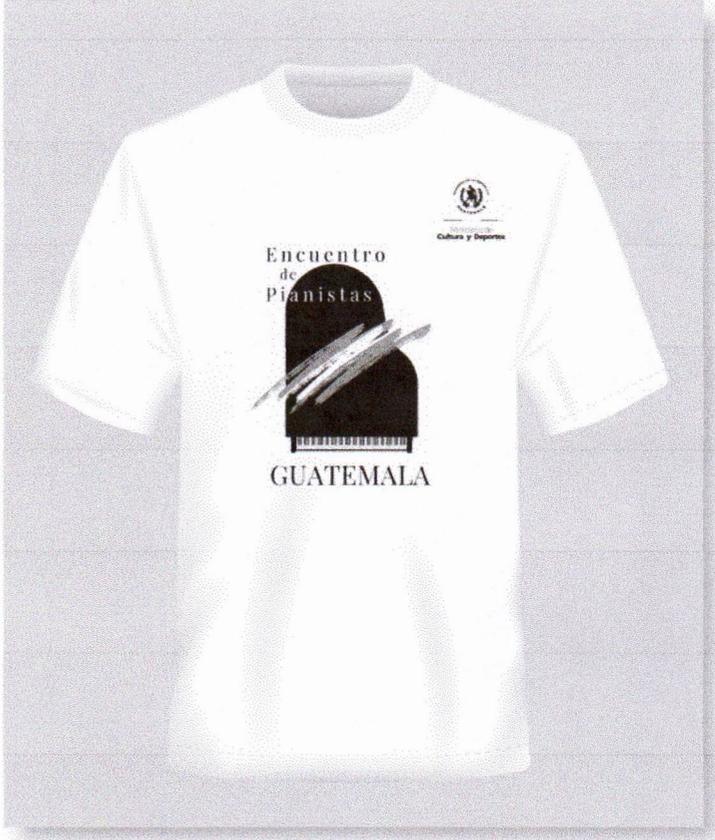
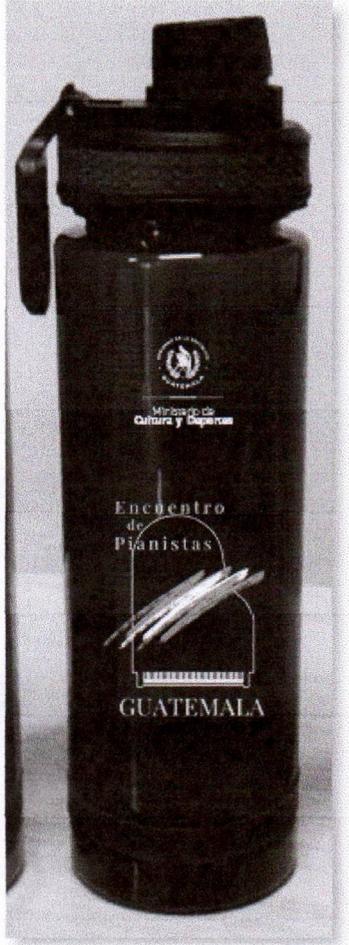
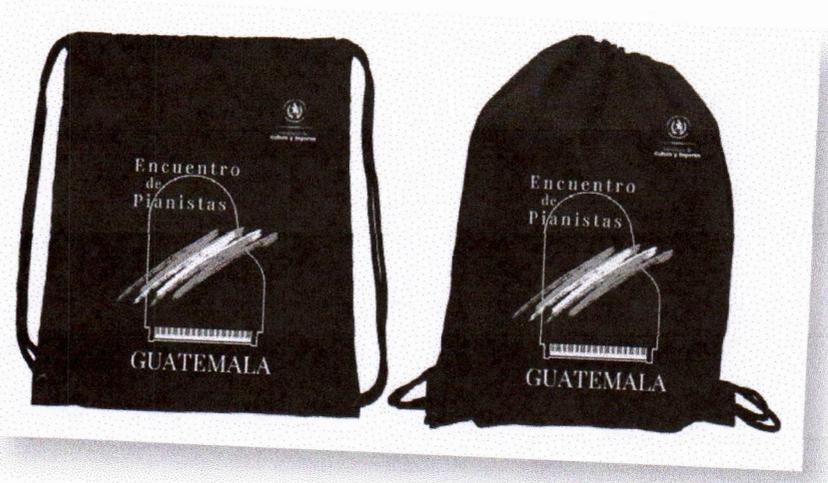
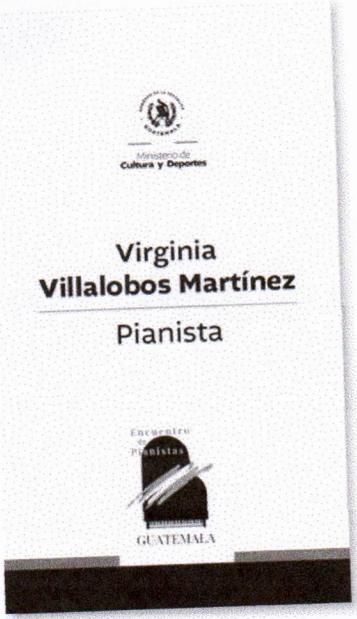


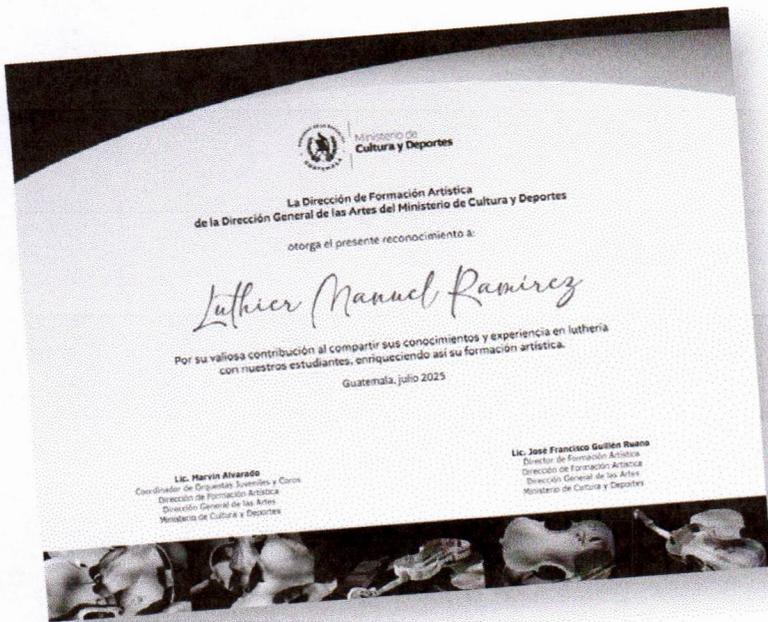
**Formación Artística Guatemala**  
Publicado por Fabiola Rosales · 2 min

Comprometidos con el desarrollo artístico del país, la Dirección de Formación Artística, por medio de la Coordinación de Academias, realizó una vista técnica y de supervisión en el municipio de Chuarrancho a la Academia Comunitaria de Arte Especializada en Marimba y a la Academia Comunitaria Especializada en Arte de Bordado Artesanal.

Esta jornada la lideró Noelia Figueroa, coordinadora de Academias, con la presencia de Abigail Monroy, alcaldesa indígena de la localidad y la señora Telma Xuya, autoridad ancestral.

#CulturaSomosTodos #EIPuebloDignoEsPrimero #FormaciónArtísticaGT







Ministerio de  
Cultura y Deportes

¿Te gustaría  
explorar el fascinante  
mundo de la **música**?

- Guitarra • Violín • Saxofón
- Grupo de iniciación musical

Academia Comunitaria de Arte  
especializada en **Música**  
de Malacatancito, Huehuetenango

Para más información, comunícate con nosotros:

☎ 5328 2517 / 5334 8931

✉ criss34at@outlook.es

Seguimos como  Formación Artística Guatemala  formartest




Ministerio de  
Cultura y Deportes

¿Te gustaría  
explorar el fascinante  
mundo de la **danza**?

Academia Comunitaria de Arte,  
especializada en **Danza**  
de Mazatenango, Suchitepéquez

Para más información, comunícate con nosotros:

☎ 5613 3762

✉ ariasnellyr34@gmail.com




Ministerio de  
Cultura y Deportes

Concierto de  
**Aniversario**

Participan estudiantes del  
Conservatorio Regional  
de **Música Mixco**

**15** Teatro Municipal de Mixco  
JULIO 4ta Calle, Zona 1  
16:00 horas

Entrada gratuita




Ministerio de  
Cultura y Deportes

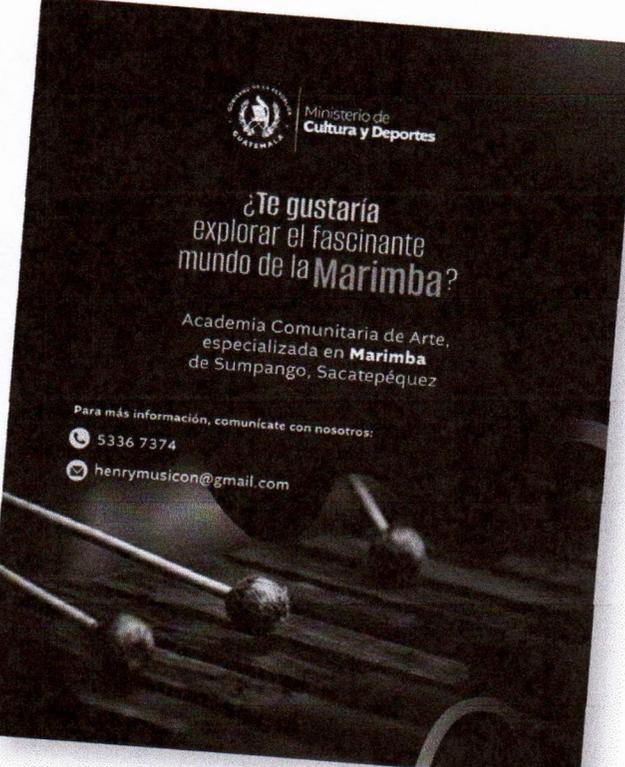
¿Te gustaría  
explorar el fascinante  
mundo de la **Marimba**?

Academia Comunitaria de Arte,  
especializada en **Marimba**  
de Sumpango, Sacatepéquez

Para más información, comunícate con nosotros:

☎ 5336 7374

✉ henrymusicon@gmail.com




 Ministerio de  
**Cultura y Deportes**

# PRIMER RECITAL DE VIOLÍN

Participan los estudiantes del  
 Conservatorio Nacional de Música  
 "Germán Alcántara"

Bajo la dirección de los maestros  
 Estuardo Gómez, Jorge de León,  
 Ivonne Reyna y Miguel Romero Zetina

**JULIO 17** Sala de Concursos del  
 Conservatorio Nacional de  
 Música "Germán Alcántara"  
**16:30 horas**






 Ministerio de  
**Cultura y Deportes**

Conservatorio Regional de Música  
 "Oxlajuj Kiej"  
 le invita al concierto

# Día Mundial de las Habilidades de la Juventud

**17** JULIO Conservatorio Regional  
 de Música "Oxlajuj Kiej"  
**15:00 horas**

Entrada gratuita




 Ministerio de  
**Cultura y Deportes**

## Exposición Pictórica

# "Ri Xot B'oko"

(Los comales de Chimaltenango)

Participan estudiantes del  
 Técnico Artístico del primer año  
 de la  
 Escuela Regional de Arte  
 "Felipe Coc Ávila"  
 Chimaltenango

**19 JULIO**  
**15:00 hrs**  
 Centro Comercial Paseo Andaria,  
 Chimaltenango




 Ministerio de  
**Cultura y Deportes**

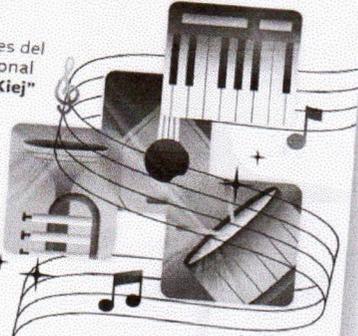
## Sensopercepción

# AUDITIVA

Participan estudiantes del  
 Conservatorio Regional  
 de Música "Oxlajuj Kiej"  
 Suchitepéquez

**24 JULIO**  
**7:00 HORAS**  
 ESCUELA OFICIAL  
 URBANA MIXTA  
 COLONIA SAN ANDRÉS,  
 MAZATENANGO

Entrada gratuita






Ministerio de Cultura y Deportes

# RECITAL de Piano

Participan estudiantes de 1 a 3 año en Ciclo de Iniciación Musical de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Retalhuleu



**24** JULIO  
15:00 HORAS

Instalaciones de la Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán, Retalhuleu

Entrada gratuita



Ministerio de Cultura y Deportes

Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" Quetzaltenango

# RECITAL de Docentes



**25** JULIO  
15:00 HORAS

Instalaciones del Club de Leones Calle Rodolfo Robles, 28 Avenida Zona 1 Quetzaltenango

Entrada gratuita



Ministerio de Cultura y Deportes

# Exposición de Pinturas

Participan estudiantes de 1 a 3 año en Técnico Artístico de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" Retalhuleu



**30** JULIO  
15:00 HORAS

Instalaciones de la Escuela Regional de Arte Lolo Beltrán, Retalhuleu

Entrada gratuita



Ministerio de Cultura y Deportes

# Recital de Violines

Participan estudiantes del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij" Suchitepéquez



**31** JULIO  
15:00 HORAS

Instalaciones del Conservatorio Regional de Música "Oxlajuj K'ij" Suchitepéquez

Entrada gratuita

